





RUIDO CRUDO

HARDCORE D-BEAT RAWPUNK CRUST ... BLAH BLAH ZINE

#3 año 1

PRECIO: $1 // intercambio // o lo que creas que valga. Tene en cuenta que cuesta mucho hacerlo

ENTREVISTAS:

MOB 47

MODERAT LIKVIDATION

espacio

ABC NO RIO

RESEÑAS

RECETAS VEG´S

CRUST PUNK Y MAS!

SI QUERES LIBERARTE DA EL PRIMER PASO...

LIBERACION ANIMAL!

ALTO A LA MASACRE!!

EDITORIAL

bueno, aca estoy una ves mas con un nuevo numero de esta publicacion. Alguna ves me preguntaron ¿porque hacer un fanzine? ¿porque no gastar tiempo y dinero en algo mas productivo? Y bueno, para mi un fanzine es algo productivo. Porque es un pequeño aporte para que esto crezca. Por mas insignificante que sea, para mi es algo valioso. En mi opinion es importante que exista un fanzine mas en el mundo, mas alla que a la gente que lo lea le va a gustar o no, almenos es una opcion mas.

Yo creo que un zine es lo que pasa por la cabeza de el/la editor/a en ese momento. Las cosas que le gustan, lo que piensa, lo que siente, o lo que cree que es importante difundir. Lo vuelca al papel y lo publica. Seria bueno que aca existan mas zines, que se sigan haciendo los encuentros de fanzines, que se vean montones de ferias en las jornadas, recitales, actividades,etc. creo que eso es algo que a los que disfrutamos de los zines, nos gusta mucho.

no voy a hacer el planteo de si tiene sentido hacer un zine o no, ya que no cabe dudas que si tiene sentido hacerlo ya que los zines son una alternativa, una forma de expresarse. Los zines son una parte de esta movida, porsupuesto que tienen sentido!, asique amig@, adelante con las publicaciones. Si no te gustan los zines que lees, hace uno vos mism@ y empesa a difundirlo lo mas que puedas, y fotocopia y pasa los que mas te gusten! LARGA VIDA A LOS FANZINES!!!

SEBA

RUIDO CRUDO

HARDCORE D-BEAT RAWPUNK CRUST --- BLAH BLAH ZINE

RUIDO CRUDO raw punk zine
#3 año 1 septiembre del 2009

AGRADECIMIENTOS:
a Lara por el aporte y por todo! Amelia Eakins (espacio ABC no rio), Chrille (Mob 47), Stefan (Moderat Likvidation), Tony (punks is hippies blog), Fernandito (en la cancha se ven los pingos zine), negro (golpe justo zine), Horror Humano, a la gente que ayuda con la difusion, a las ferias y amig@s a los que les pase el zine, y a l@s que manda material. Patxi (ni fronteras ni banderas zine), y a quien se tome el tiempo de leer el zine

CONTACTO:

cesar sebastian galeano

cesar h. Malnatti 3978
jose c. Paz (1665)
buenos aires - argentina

ruidocrudo@hotmail.com

si queres descargar el zine (y otros zines muy buenos de todo el mundo) por internet:

www.punksishippies.blogspot.com

REVIEWS ADS PHOTOS AND MORE

#7 DECONTROL reality crisis



ACTITUD MENTAL POSITIVA

ampdiscos@hotmail.com



www.ampdiscos.tk

Disponemos de Cds / vinilos / zines / parches / remeras / buzos/ pins.

EDICIONES!!!!

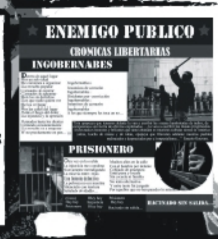


M.A.R: 008 NADA X LIBERAR "S/t" CD-R.

NEO CRUST BRUTAL A DOS VOCES F/M, DIGI PACK A DOS COLORES, CD-R IMPRESO, INSERT B/N, DESDE EL PAÍS VASCO EKKAIA + TRAGEDY!!

M.A.R: 010. ENEMIGO PUBLICO "CRÓNICAS LIBERTARIAS" CD.

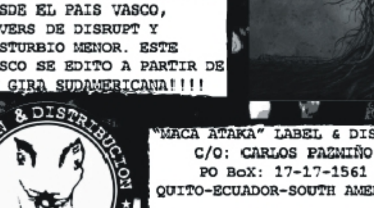
PRIMER CD DE ESTA RE APARECIDA BANDA DE LA ESCENA PUNK OCHENTERA DE ECUADOR CON UNA GRAN PRESENTACION, 11 TEMAS DE PURO HC PUNK! QUE TE VOLVERÁN 10 AÑOS ATRÁS!





M.A.R: 011 ASEDIO "EL ÚLTIMO INVIERNO" CD.

DEATH METAL D-BEAT CON INTEGRANTES DE EKKAIA, BLACK PANDA Y DEMÁS. ESTO ES OSCURIDAD, PAGANISMO Y BASFLEMIA PURA!!!!!



M.A.R: 014 ERANZTUN "ERNALTZEN DUEN TANTA" CD.

16 TEMAS EXTREMOS Y BRUTALES DE FASTCORE CRUST DESDE EL PAIS VASCO, COVERS DE DISRUPT Y DISTURBIO MENOR. ESTE DISCO SE EDITO A PARTIR DE SU GIRA SUDAMERICANA!!!!



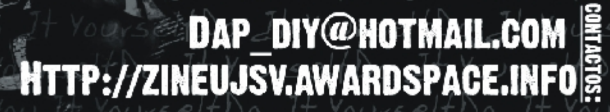
"MACA ATAKA" LABEL & DIS-TRO
C/O: CARLOS PAZMIÑO
PO BoX: 17-17-1561
QUITO-ECUADOR-SOUTH AMERICA

macarenazucena@gmail.com
www.myspace.com/edixiones

Este es el espacio de publicidad. Si tenes una banda, un sello, distro, un zine o lo que sea, ponente en contacto para publicarlo aca.

Escribi a:

ruidocrudo@hotmail.com







alto & klaro

anarkopunkZine

NUEVO NUMERO COMPARTIDO CON

Nº9

BS AS DESORDEN COMUNIDAD PUNK

altoyklarozine@gmail.com

MODERAT LIKVIDATION

MODERAT LIKVIDATION ES UNA BANDA CLASICA DEL PUNK ESCANDINAVO, Y ES UNA BANDA MUY INFLUYENTE EN EL SONIDO DE LAS BANDAS RAW PUNK ACTUALES, JUNTO CON ANTI CIMEX, ENTRE OTRAS. EMPEZARON A TOCAR A PRINCIPIOS DE LOS 80´S EN SUECIA. Y DESPUES DE SEPARARSE VOLVIERON EN EL 2008. LA ENTREVISTA FUE HECHA EN MARZO DE ESTE AÑO Y FUE RESPONDIDA POR EL BATERISTA, STEFAN.

Ruido crudo: CUAL ES LA FORMACION ACTUAL DE LA BANDA Y QUE CAMBIOS TUBO DESDE EL PRINCIPIO HASTA AHORA?

STEFAN: Dejv-bajo, Fjalle-voz, Per-guitarra, Stefan-bateria. Es la formacion original excepto por dejv. El remplazo a Cliff, que estaba muy ocupado con su banda DRILLER KILLER. Dejv toco en otra banda punk al mismo tiempo al principio de los 80´s, PUKE, asique se siente como un miembro original. Fjalle empezo la banda con Per desde el principio, que fue remplazado por Tobbe despues. Tambien tubimos unos pequeños cambios de formacion que no tiene sentido mencionar, por un corto tiempo justo antes de que MODERAT LIKVIDATION termine en el 85.

Ruido crudo: QUE BANDAS LOS INFLUENCIARON? CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS? VIEJAS Y ACTUALES

STEFAN: siempre escuchamos diferentes tipos de musica, asique somos muy abiertos en nuestras influencias. Tal ves por eso sonamos como sonamos? En cuanto al punk , siempre hay buenas bandas nuevas pero siempre terminamos escuchando bandas "de los viejos tiempos". Bandas como DISCHARGE, RUDIMENTARY PENI, HEADCLEANERS/ HUVUDTVÄTT, THE LURKERS, GBH, MISSBRUKARNA, BAD BRAINS, SEX PISTOLS, DEAD KENNEDY´S, etc. Tambien escuchamos bandas como

HANOI ROCKS, SWEET y lo viejo de IRON MAIDEN por nombrar algunas

Ruido crudo: QUE DIFERENCIAS Y SIMILITUDES TIENE LA BANDA, Y LXS PUNKS, DESDE EL COMIENZO HASTA HOY?

STEFAN: bueno, excepto por ser mayores, estamos casi igual que antes. La diferencia mas significativa en el punk de hoy es que en ese entonces todxs estabamos juntxs en la escena punk: punx, skins, etc. Hoy en dia parece ser que se separan en diferentes grupos. Punks politicamente correctxs y no tan correctxs. La solidaridad no es tan grande como lo fue en el principio.

Ruido crudo: LAS BANDAS DE PUNK ESCANDINAVIO DE LOS 80´s COMO ANTI CIMEX, SHITLICKERS, MOB 47, MODERAT LIKVIDATION, ETC. HAN INFLUENCIADO MUCHO A LAS BANDAS Y A LA GENTE EN TODO EL MUNDO. QUE OPINAS AL RESPECTO? Y QUE PODRIAS DECIR SOBRE ESTAS BANDAS?

STEFAN: bueno, es dificil decir por que esta epoca llego a ser tan popular. Tal vez por que el sonido creado en Suecia y en Finlandia es mas fresco en comparacion con el de UK o USA? Un poco mas hardcore tambien, creo. Hemos tocado con ANTI CIMEX en los viejos tiempos, Quizas tambien alguna vez con SHITLICKERS, no puedo recordarlo bien. MOB 47 empezo mas tarde que nosotros, creo que empezo a popularizarse cuando nosotros dejamos de tocar. Sin embargo hemos hecho nuestro concieto-reunion



junto con MOB 47 el año pasado en Lund. Esa fue realmente una gran noche, con 800 personas enloquecidas! Igualmente fuimos inspirados por bandas suecas como HEADCLEANERS y MISSBRUKARNA

Ruido crudo: QUE ES EL PUNK PARA MODERAT LIKVIDATION? COMO LO PODRIAS DEFINIR?

STEFAN: El punk es tener tu propia postura independientemente de la politica, cuestionarse las cosas, ser objetivx. El punk tambien es diversion y por supuesto.. Buena musica.

Ruido crudo: PODES HABLARNOS SOBRE LA ESCENA EN TU CIUDAD? Y EN SUECIA? BANDAS, SELLOS, ZINES, ETC.

STEFAN: Hay un monton de bandas y nuevas bandas surgiendo todo el tiempo, asi como sellos y zines, la escena esta viva, pero quizas con una falta de solidaridad, como dije antes.

Ruido crudo: TIENEN LA IDEA DE GRABAR ALGUN MATERIAL NUEVO? CUALES SON LOS PLANES PERA EL FUTURO DE MODERAT LIKVIDATION?

STEFAN: ya hay un nuevo album grabado! Va a salir a mediados de abril y va a contener 13 canciones nuevas. El album se va a llamar “mamutation“ y va a ser editado por D-TAKT & RÄ PUNK RECORDS www.myspace.com/dbeatrawpunk

Ruido crudo: DECI LO QUE QUIERAS Y MUCHAS GRACIAS POR LA ENTREVISTA!

STEFAN: gracias a vos, y a todxs lxs amigxs y fans por alla! Mantenganse punks! Visiten www.moderatlikvidation.com y www.myspace.com/moderatlikvidation para mantenerse al tanto de las novedades

HARDCOREN YSTÄVÄT PRESENTS:

MOB 47

MOB 47 es una legendaria banda de suecia, pioneras del punk escandinavio. Empezaron a tocar a principio de los 80´s, y luego de separarse en el 85, volvieron a la actividad en el año 2005.

Ruido crudo: que los motivo a empesar la banda y cuales son sus influencias?

MOB 47: no teniamos planes de empesar a tocar, fue pura coincidencia que empesaramos la banda devuelta. En el verano del 2005 tuvimos la oportunidad de que un amigo nos preste una sala de ensayo, y otra razon fue que un vecino mio, Johan, tocaba el bajo. Sin Johan probablemente nunca ubiesemos empesado MOB 47 devuelta. Estamos influenciados por bandas de USA como GANG GREEN, JERRYS KIDS Y MDC, pero tambien nos gustan viejas bandas inglesas como DISCHARGE Y VARUKERS



Ruido crudo: cuales son las diferencias y similitudes desde el comienzo de MOB 47 hasta ahora? Como personas y como banda

MOB 47: estamos mas viejos y sabios ahora jajaja. Y nos sigue mas gente que en los 80´s. En aquellos dias tal ves teniamos de 10 a 30 personas de audiencia pero hoy podemos tocar Para 300 personas o mas, eso es una gran diferencia y es mas divertido. Las similitudes son la musica, rapida y cruda

Ruido crudo: porque dejaron de tocar en los 80`s, y porque volvieron a tocar devuelta?

MOB 47: una razon fue que tuvimos problemas para conseguir un buen bajista que quiera tocar con nosotros. Otra razon por la que paramos de tocar fue que a nadie le gustaba nuestra musica (salvo un@s poc@s). Como dije anteriormente,

fue pura coincidencia que empezaramos a tocar devuelta y otra razon fue que queriamos tocar para nuestros viej@s y nuev@s fans

Ruido crudo: cuales son sus bandas suecas favoritas? Viejas y actuales

MOB 47: nuestras bandas suecas favoritas son ANTI CIMEX, NO SECURITY, KRIGSHOT, WARVICTIMS, MASSGRAV, KVOTERINGN, DISKONTO, y no debemos olvidar bandas clasicas como DISCARD Y PROTES BENGT, jaja (*RC: estas dos ultimas tienen integrantes de mob 47*)

Ruido crudo: es importante apoyar a las bandas y lo que estas editan con tanto esfuerzo, pero por razones economicas muchas personas aveces eligen bajar los mp3 gratis de internet. Que opinan de la pirateria?

MOB 47: estas bien para nosotros si la gente quiere bajar nuestros temas, nosotros no estamos haciendo punk para hacer dinero. Nos pone contentos si la gente alrededor del mundo quiere escucharnos

Ruido crudo: me podes hablar sobre la escena en su ciudad? Y en suecia en general? Bandas, sellos, zines, etc.

MOB 47: esta bien aca en Stockholm pero podria estar mejor. Por otra parte la escena punk en suecia es buena, con muchos buenos festivales en el verano

Ruido crudo: cuales son los planes para MOB 47 en el futuro?

MOB 47: justo ahora solo tenemos un festival en republica checa. No sabemos que pasara en otoño, esperamos algunos recitales en europa

Ruido crudo: muchas gracias por la entrevista, algo que quieran agregar? Decile lo que quieras a l@s punks!

MOB 47: mantenganse punks, nunca te vas a poner viej@ para esto // salud!

www.mob47.se

www.myspace.com/mob47

ABC NO RIO

ABC NO RIO es un centro social de Nueva York, donde se realizan actividades y recitales, esta activo desde 1980 y en el espacio tambien funciona una fanzinoteca, galeria de arte, el colectivo Food not Bombs, y recitales de hardcore punk todos los fines de semana. Gracias a Amelia, una de las voluntarias, por responder a esta breve entrevista.

Ruido crudo: cuantas personas llevan a cabo el ABC no Rio y cuanto tiempo hace que existe?

Amelia: Much@s, hay muchos colectivos dentro del gran colectivo ABC no Rio, cuyo cantidad de miembros aumenta y disminuye. Actualmente tenemos alrededor de 10 voluntari@s fij@s para el colectivo Hardcore/Punk. Este numero de personas crece cuando el clima es calido y disminuye durante el invierno.

Ruido crudo: a traves de los años se presentaron muchas de las grandes bandas de hardcore punk, y muchos artistas y actividades. Puedes nombrar algun@s de ell@s y que fue lo mejor y lo peor que recordas de estas presentaciones?

Amelia: ANTIPRODUCT fue realmente bueno, fue en...2002? NAUSEA y DROPDEAD tambien se presentaron

Pero fue antes de que yo este. El mejor show en el que estube recientemente, en el que tod@s se divirtieron mucho fue en Noviembre del 2008 con DEATHCYCLE. Ya no tocan mas pero era una banda simbolica del hardcore politico de Nueva York. Mejor no hablemos de los peores shows....

Ruido crudo: me imagino que debe ser duro llevar adelante el espacio. Cual es la mejor y cual es la peor parte de llevar adelante ABC no Rio?

Amelia: lo mejor es ver a chic@s jovenes dentro de la escena DIY y que tengan la posibilidad de ir a los shows. Lo peor son los chic@s que generan problemas y no respetan el espacio, personas tomando, peleando o merodeando afuera del lugar pueden hacer que venga la policia y arruinar el espacio. Es el unico espacio DIY para todas la edades en NYC. Es una locura como esta ciudad necesita ABC no Rio

Ruido crudo: que opinan sobre el consumo de carne, drogas y/o alcohol dentro de espacio?

Amelia: no. ¿Que es mas importante: emborracharse o tener un espacio donde se hagan shows? La edad para beber aca es de 21 años, asi que si un/una chic@ de 17 años queda arruinado, entonces ABC no Rio es responsable por tener a un/a menor borrach@ en el lugar.



Ruido crudo: como es la relacion con la gente del barrio? Tienen apoyo de la gente en general?

Amelia: esta la poblacion hispana que ha estado siempre, y el nuevo yuppie. La poblacion alternativa/ indie intelectual se acerco en los ultimos 5 años. Creo que en este punto hay una indiferencia mutua de ambas partes con l@s intelectuales. hay algun@s chic@s del barrio que vienen a algunos eventos en el ABC como el evento anual "la casa embrujada".. Es una pregunta graciosa. Los shows terminan antes de las 8 pm, asique no recibimos quejas de ruidos, somos buen@s vecin@s.

Ruido crudo: tienen algun proyecto en particular para el futuro?

Amelia: reconstruir el edificio

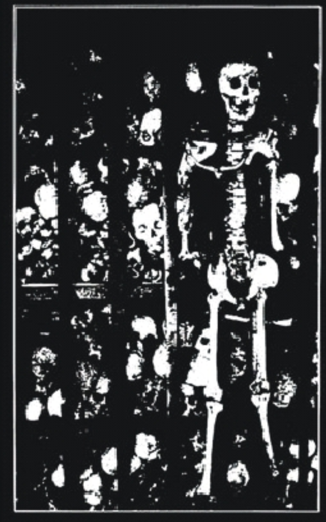
Ruido crudo: algo que quieras agregar? Deci lo que quieras y gracias por la entrevista!

Amelia: ARRIBA LA ESCENA DIY DE TODAS LAS EDADES!!

Para contactar con el espacio, conocer y mantenerse al tanto de las actividades que se llevan a cabo en el lugar entra en:

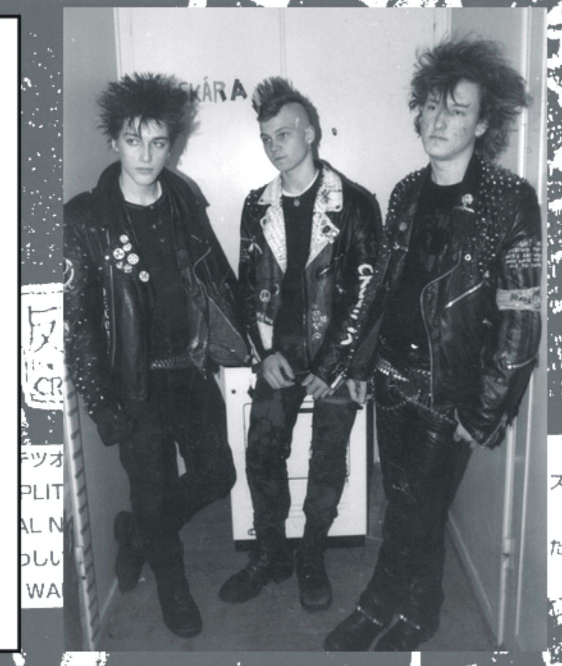
www.abcnorio.org

CRUDE S.S.



Crude SS (Society System) es una banda de hardcore punk politico de suecia, influenciados por bandas como CRASS, DISCHARGE, MOTORHEAD, CRUCIFIX, etc. De corta existencia y con una escasa discografia, pero muy influyentes en las bandas crust punk de la actualidad. Empezaron a tocar en 1980 con bandas como ANTI CIMEX, SHITLICKERS, AVSKUM, entre otras bandas clasicas del punk escandinavio. En 1982 editan un demo entre problemas de formacion y cambios constantes de integrantes.

En 1983 editan su primer EP llamado “who´ll survive”. En 1984 consiguen una alineacion estable: Dick en el bajo, Ebbe en la guitarra, Hocke en bateria y Sven en la voz. Aparecen en varios compilados y van de gira por Finlandia con ANTI CIMEX, pero en 1985 como muchas de las clasicas bandas suecas, se separan. En el 92 se edita un CD recopilatorio con todos sus trabajos llamado “the system you hate.. Is the system you sopport” y finalmente en 1999 se edito un LP llamado “crust´ll survive”



Crust War：そのネンザは？



LO QUE AVECES NO NOS DEJA ENTENDER

LAS BARRERAS IDIOMATICAS...

Esta parte del zine fue hecha para dar a conocer el mensaje que las bandas tienen para transmitir, pero que a veces es dificil de recibir debido a las barreras idiomaticas.

MOB 47 "alto a la masacre!"

Miles de animales son sacrificados en los laboratorios. Por l@s verdug@s cread@s por empresari@s que nada les importa.Los animales son iguales, asi que da el primer paso a la libertad liberacion a todos los animales de laboratorio
Si queres liberarte da el primer paso liberacion animal! Alto a la masacre!
¿Durante cuánto tiempo los animales seran explotados en el nombre del progreso?
Tenemos que defender y luchar por los derechos de los animales

KAAOS "la muñeca" (nukke)

pensamientos sucios. deseas tener sexo. No importa un carajo los sentimientos. ¿Dónde está tu propia muñeca? lavando los platos en casa. siempre lista para cualquier cosa. o ya esperando en la cama? Tu propia muñeca
muñeca. sin sentimientos, sin cerebro. muñeca. solo un ser sordo
chicos duros en el bar. contando los chistes sucios.la mujer es solo un objeto. para satisfacer tu lujuria. sólo una muñeca que dominas. ella sólo puede llorar cuando le pegas

CONFLICT "punk verdad?"(punk inn´it)

Punk aun significa mucho más que moda.
un movimiento hecho, que nadie puede cambiar .
Es una forma de rebelión, que viene de la calle
Y es hecho por idiotas como yo! Ves!

Tod@s estamos atrapados en una red de poder
Y estamos quiet@s en el lugar
Forzad@s en posicion un@s con otr@s
Veo que estoy listo para ser libre!
Pero ... No me puedo mover a menos que vos lo hagas
tu no te puedes mover al menos que yo lo haga
¿Cuánto tiempo más vamos a esperar?

Nunca dije podria, dije seria, puede, sera, esta pasando!

PORQUE EL "ENSAÑAMIENTO" CONTRA MC DONALDS?

Seguramente mas de una vez habras escuchado cantar en contra de mc donalds. desde la banda comercial de ska-pseudo rebelde hasta la banda anarkopunk mas radical, habras visto fotos de manifestaciones destrozando los locales de comida rapida, hasta pintadas por todos lados, y miles de etc. mas, si si, ya se, es un tema recontra re trillado, pero porque la gente se ensaña tanto con esta pobre casa de comidas que tan feliz hace a l@s niñ@s?...

* Para cubrir la gran demanda de big mac´s se asesinan miles de animales por dia, que son criados por esta multinacional y engordados con hormonas para sacar mayor provecho del "producto". Sean como sean criados o tratados los animales no son un producto creado para que los humanos se beneficien de ell@s.

*una gran cantidad de arboles son talados para generear lugar para criar a los animales y cultivar su alimento, espacios naturales que son comprados por mc donalds. mas la cantidad de material que utiliza para empacar los productos, que luego generan toneladas de basura.

*La comida que les sobra son tiradas a la basura, ya que si no se vende, se





tiene que tirar. en todo el mundo son tiradas toneladas de comida que ser aprovechadas por la gente que se muere de hambre. Pero claro, si no lo pagas.. Como van a regalar comida? Es una locura!! Es mas provechoso arrojarla a la basura..

*l@s trabajadore/as son explotad@s, con un sueldo muy bajo, muchas horas de trabajo y no se les permite organizarse ni tener sindicato.

* La comida no tiene fibras ni vitaminas, tiene una gran cantidad de grasas y azucares, y una cantidad enorme de aditivos quimicos que pueden provocar enfermedades

Ademas es la multinacional que mas tinta y papel ocupo en los zines, que mas aerosol y pintura hizo gastar, que mas letras de canciones le dedicaron, y seguira siendo asi. El 16 de Octubre – fecha en la que escribi esto – es el dia internacional anti Mc Donalds, se realizan actividades y protestas en todas partes del mundo. ... por algo sera no?

RECETAS LIBRES DE CRUELDAD

Recetario veg(etari)ano donde vas a encontrar recetas que no necesitan partes del cuerpo de un animal. A quien quiera colaborar con recetas, textos sobre liberacion animal, etc. Escriba a: ruidocrudo@hotmail.com

BERENJENAS AL ESCABECHE

1 kg de berenjenas
sal gruesa
1 lt de vinagre de manzana
1 cucharadita de pimienta
3 hojas de laurel
ajo picado fino
tomillo, oregano, aji molido
aceite

Cortar las berenjenas en rodajas ponerlas en un colador de fideos, echarle la sal gruesa y dejarlo reposar una hora, luego sacarle la sal, y en una cacerola poner el vinagre, el laurel y la pimienta, luego poner las berenjenas a hervir hasta que esten blandas. Despues lavarlas para sacarle el vinagre y dejar enfriar. Colocar en un taper o frasco unas rodajas de berenjena, ajo picado, un poco de tomillo (solo la primera vez) oregano y aji molido, hecharle un poco de aceite y poner otras rodajas, ajo, oregano aji molido y aceite, asi hasta terminar cubriendo al final con aceite. Cuando esten bien frias tapar, poner en la heladera y comer preferentemente despues de 3 dias

TORTILLA DE PAPA

6 papas /una cebolla grande/3 cucharadas de harina/80cc de agua/un chorrito de leche de soja(reemplaza a los huevos) sal y aceite

Cortar la cebolla y las papas en cubos y cocinarlas en una sarten con aceite, luego salar. Preparar en un bol el agua, el aceite y la harina y mezclar bien. Poner la cebolla y las papas en el bol con la mezcla anterior y remover con cuidado. Poner todo en el sarten y cocinar a fuego lento vuelta y vuelta hasta que este bien cocido

GRANIZADO DE LIMON

300 gramos de azucar
½ litro de agua fria
¼ litro de zumo de limon (jugo con pulpa)
– 4 limones aprox-

Colocar todos los ingredientes en una cacerola a temperatura minima, y remover constantemente hasta que se disuelva el azucar., luego colarlo y ponerlo en un recipiente en el congelador. Cada 30 minutos sacarlo del congelador y remover hasta que quede congelado. Antes de servir remover para que no quede un bloque de hielo.



RESEÑAS

BESTHOVEN "depois de um ataque aereo" 7"

segunda edicion de este clasico editado en 1999. EP con 6 canciones de puro d-beat hardcore crust de esta banda de brazil. El titulo del disco lo dice todo, letras en portugues e ingles sobre guerra y muerte como es habitual en el d-beat. El arte del disco tambien incluye imagenes de aviones arrojando bombas, y una foto del Enola Gay cuando regresa de arrojar la bomba en Hiroshima. Ideal para l@s amante del dis-style.

MENOS VALIDOS s/t 7"

de este 7" hubo una edicion en vinilo negro, y una edicion limitada en vinilo naranja, que es el que tengo yo. 5 temas con voces fem/masc. de hc punk parecido a @PATIA-NO, pero con estilo propio de esta banda Mexicana. Me gusto el segundo tema del lado A, paz social, e insisto con que la voz femenina me recuerda a la de ELEKTRODUENDES. Editado por Power Drunk records y varios sellos mas. en argentina editado por Union y Difusion

ATROCIOUS MADNESS "the use of haarp" 7"

ruido en estado puro! Esta banda es excelente, provenientes de Portland, USA, dejaron de tocar en año 2001 Este EP viene con 7 temas de un furioso hardcore raw noise, con mucha distorsion, al estilo GLOOM, DISCLOSE, CONFUSE y demas bandas caoticas de Japon. De hecho el nombre de la banda proviene de un tema de CONFUSE. El nombre del disco hace referencia a unas antenas de uso militar que emiten frecuencias que causan daño en la atmosfera de la tierra, puede inmobilizar a la gente y causar daño cerebral entre otras cosas.

UUTUUS "systeemin rattaissa" 7"

de donde mas podria ser esta banda con ese titulo?!! Hardcore raw punk finlandes con mucha velocidad en la linea de bandas como EPÄJÄRJESTYS, BASTARDS, DISARM, etc. Son 10 temas con letras politicas, antisistema, antifascistas y de menos de un minuto y medio de duracion. Incluye un cover de KAAOS "mellakka". Muy buena banda, ideal para l@s que amamos el punk escandinavio. Editado por Genet Records

LEBENDEN TOTEN "death culture deprivation" 8"

el unico disco que tengo en formato 8", el de esta banda tambien de Portland,. Lebenden Toten tiene integrantes de ATROCIOUS MADNESS y hacen un estilo parecido, muy ruidoso con voz femenina e influenciad@s por bandas

como CONFUSE, DISORDER, DISCHARGE, etc. Este EP trae 5 temas con mucha furia, guitarras super distorsionadas y con ruidos y acoples constantes, y una voz rabiosa, chillona y aguda. La lamina interna del disco desplegada totalmente se transforma en un poster. Grabado en tokio y editado por un sello japones, Overthrow Records.

DEKADENT "brot für die welt..." LP

el titulo completo de este LP es" brot für die welt.. Und kaviar für den papst!" y en castellano seria algo asi como "pan para el mundo.. Y caviar para el papa!" ultimo LP editado en 1999 por esta banda anarkopunk de alemania. 17 temas de hardcore punk con voces masc/fem al estilo de CRASS o ANTIPRODUCT con algunas partes lentas onda ANTISECT. El bajista y cantante del grupo formo una banda llamada IN NOMINE CHRISTI, anarkopunk con bases electronicas

RIOT PUNX v/a LP

Este es un compilado espectacular con bandas hc punk de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Escocia. LP en pick disk que incluye las siguientes bandas: TRUTH DECAY (UK), RIOT CLONE (UK), VARUKERS (UK), DETESTATION (USA), BEERGUT 100 (Escocia), DISORDER (UK), MASS MURDERERS (Francia), OI POLLOI (Escocia) y SUBSTANDARD (UK). Editado por el sello Fight 45 de Francia. Muy buenas bandas y muy buen compilado.

SKITSYSTEM "alt e skit" LP

Este disco es demoledor, como la banda! hc crust punk sueco con mucha fuerza y rabia similar a bandas como ANTI CIMEX, WOLFPACK, UNCURBED, DRILLER KILLER, etc. este LP incluye sus trabajos editados desde 1995 a 1998: el 7" "profithysteri" editado en el 95, el 10" "ondskans ansikte" editado en el 96 y del 7" "levande lik", split con WOLFPACK editado en el año 98.

TROPIEZO/KLH "traidores del pueblo" split CD

Son 8 temas de TROPIEZO, banda hc punk de Puerto Rico, y 8 por parte de KLH de Mexico. Los temas de Tropiezo en este CD son parecidos al disco "el manual de la perfecta" pero con un estilo mas salvaje parecido a SIN DIOS y esa onda. El tema "armas de juguete" es el que mas me gusto, tiene voces masc./fem.. KLH hacen un hc old school que lo relaciono un poco a las viejas bandas de aca como DAJ, VIEJA ESCUELA, etc., estilo con el que no estoy muy familiarizado. Editado por varios

Sellos, etre ellos Power Drunk, del compañero Garin.

EXILIADOS/EXTERMINIO "exiliados al exterminio" split CD

Split de dos bandas mexicanas, por el lado de EXILIADOS son 10 temas de streetpunk al estilo CASUALTIES, con letras anarquistas, de critica social. Trae las letras en castellano y en ingles. EXTERMINIO participa con 6 temas empezando con una introduccion lenta con una guitarra. Crust punk en la linea de TRAGEDY, TO WHAT END?, AGAINST EMPIRE, etc. Editado por Maistro records y Reacciona.

SALSIPUEDES s/t CD

SALSIPUEDES es una banda de Uruguay, mezclan hardcore con algunos estilos como el hardrock, o el metal. Letras politicas, sociales y antisistema. 13 temas bien elaborados, con punteos, cambios de ritmo, y esas cosillas.

ZINES

NI FRONTERAS NI BANDERAS #17

Viejo anarkopunk zine del estado español, en una nueva etapa que trae algunos cambios de diagramacion, pero que conserva las clasicas secciones. Este numero viene con entrevistas a GENERACION PERDIDA, banda anarkopunk de Peru, JINGO DE LINCH hc punk de Alenania, KARKABA del Pais Vasco, mas lo de siempre, contrakultura, textos, informes y ahora incluye un poster. Excelente y muy entretenido zine.

ANTI-TODO #1

Este es un punk zine de Mexico, muy parecido al comunidad punk, con mucha contra kultura. Trae entrevista a SEDICION, textos sobre la cumbre del G20, el monopolio de la multinacional Nestle, y un informe sobre las paginas personales populares, como Myspace y como la red social Facebook puede apropiarse de todos tus datos y utilizarlo en su beneficio. Buen zine con 6 paginas pero con mucha informacion!.

INGOBERNABLES #7

Zine anarquista del sur de Buenos Aires, este numero viene con entrevistas a KAMENISH, hardcore punk anarquista de Mar Del Plata, NO SAIN, textos sobre la represion del 24 de marzo en el festival antifascista, mas escritos personales, reseñas, etc etc. Un lindo zine que lleva un tiempito, y que espero siga saliendo, ya que por estas pampas no hay muchos zines como este.... O directamente no hay muchos zines.



MEDIOCRE DEL MONTON...



NOISE NOT MUSIC!!!

RUIDO CRUDO # 1 febrero del 09. entrevistas a BESTHOVEN (d-beat horrorcore crust de Brazil), CRIMES AGAINST HUMANITY (sello//distro de USA) NI FRONTERAS NI BANDERAS (anarkopunk zine de España). reseñas de bandas, zines y ruido. Recetas veganas//vegetarianas y mas!



RUIDO CRUDO # 2 julio del 09. ALL SYSTEMS FAIL (hardcore crust de USA), BARRICADA DISCOS (distro de Peru), MENOS VALIDOS (hardcore punkrock de Mexico) mas las secciones habituales Reseñas, recetas veg´s CRUST PUNK Y MAS!!!

Zine dedicado a la cultura hardcore crust punk. Si estas interesad@ en conseguir el zine ponete en contacto escribiendo a: ruidocrudo@hotmail.com


KILL THE SUMMER
2008
6/7
DEDICATED to KAWAKAMI
FRAMTID
LIFE
contrast attitude
D-clone
Reality Crisis
雑音洪水
OPEN 18:00 START 18:30
WE MAKE NOISE AND MUSIC !!!
RUIDO CRUDO
HARDCORE D-BEAT RAWPUNK CRUST ... BLAH BLAH ZINE
IMAIKE CHIKUSAKU NAGOYA JAPAN
AT "HUCK FINN"

PORQUE EL "ENSAÑAMIENTO" CONTRA MC DONALDS?

Seguramente mas de una vez habras escuchado cantar en contra de mc donalds. desde la banda comercial de ska-pseudo rebelde hasta la banda anarkopunk mas radical, habras visto fotos de manifestaciones destrozando los locales de comida rapida, hasta pintadas por todos lados, y miles de etc. mas, si si, ya se, es un tema recontra re trillado, pero porque la gente se ensaña tanto con esta pobre casa de comidas que tan feliz hace a l@s niñ@s?...

* Para cubrir la gran demanda de big mac´s se asesinan miles de animales por dia, que son criados por esta multinacional y engordados con hormonas para sacar mayor provecho del "producto". Sean como sean criados o tratados los animales no son un producto creado para que los humanos se beneficen de ell@s.

*una gran cantidad de arboles son talados para generear lugar para criar a los animales y cultivar su alimento, espacios naturales que son comprados por mc donalds. mas la cantidad de material que utiliza para empacar los productos, que luego generan toneladas de basura.

*La comida que les sobra son tiradas a la basura, ya que si no se vende, se





tiene que tirar. en todo el mundo son tiradas toneladas de comida que ser aprovechadas por la gente que se muere de hambre. Pero claro, si no lo pagas.. Como van a regalar comida? Es una locura!! Es mas provechoso arrojarla a la basura..

*l@s trabajadore/as son explotad@s, con un sueldo muy bajo, muchas horas de trabajo y no se les permite organizarse ni tener sindicato.

* La comida no tiene fibras ni vitaminas, tiene una gran cantidad de grasas y azucares, y una cantidad enorme de aditivos quimicos que pueden provocar enfermedades

Ademas es la multinacional que mas tinta y papel ocupo en los zines, que mas aerosol y pintura hizo gastar, que mas letras de canciones le dedicaron, y seguira siendo asi. El 16 de Octubre – fecha en la que escribi esto – es el dia internacional anti Mc Donalds, se realizan actividades y protestas en todas partes del mundo. ... por algo sera no?